

# CAISfos

## SEINE & MARNE

JOURNAL D'INFORMATIONS DES PERSONNELS EDF-GDF, DES INDUSTRIES ELECTRIQUES ET GAZIERES DE SEINE-ET-MARNE Janvier 2013 - n°36



**Le 1% , c'est le lien social.  
On lâche rien.**

Dossier « Activités Sociales : Véritable salaire socialisé et différé »

Dossier « Entretien d'évaluation : Entre attente et désillusion »

Spécial dossier « Les Addictions : l'alcool »

Retrouvez toute l'actualité de vos activités sociales sur [www.casseineetmarne.fr](http://www.casseineetmarne.fr)



## Assemblée Générale Extraordinaire



Le 18 décembre 2012 à l'appel de la CMCAS, c'est plus de 150 délégués qui se sont réunis ce jour en Assemblée Générale Extraordinaire sur l'avenir de nos Activités Sociales.

Après le discours du Président de

la CMCAS et l'appel à signer massivement la pétition, l'ensemble des délégués a été reçu par un membre de la direction du site de Melun.

Suite aux échanges sur la problématique rencontrée par la position des employeurs à modifier le finan-

cement historique de nos Activités Sociales, le représentant des directions s'est engagé à remonter nos remarques et notre désaccord face à ce projet. Le lendemain, une délégation du CA était reçue par le Directeur du Cabinet de la Préfète pour interpellier le ministère de tutelle à ce sujet.



## les échos de Seine & Marne

### Changement de correspondant SLVie 7

Sandrine BOURSET vient compléter l'équipe en remplacement de Philippe LECOMPTE à la SLVie de Montereau.

### Ouverture du réseau

- Séjour rouge adulte, ouverture le 12 février (forclusion le 12 mars)
- Séjour vert adulte, ouverture le 28 mars
- Séjours Jeunes Eté 2013 (4-20 ans), ouverture le 22 janvier (forclusion le 13 mars)

### Rappel : Fin de contrat national - Téléassistance

Vous bénéficiez depuis plusieurs années d'une prestation Téléassistance et/ou Téléinformation en association avec la Société LOCINFOR.

**A compter du 1er janvier**, vous aurez la possibilité de choisir le prestataire le plus adapté à votre situation ou conserver à **titre individuel**, le prestataire actuel LOCINFOR.

Dans tous les cas, vous devrez signer un contrat avec le prestataire retenu et régler directement vos factures avec celui-ci. Vous devrez **fournir un justificatif** à votre CMCAS (exemple : copie du contrat mentionnant la durée et la prestation) qui étudiera vos droits pour une **éventuelle prise en charge** (variable de 27 à 90%).

Dans le cas où vous choisissez un autre prestataire, merci de contacter votre CMCAS pour définir avec elle **les modalités de restitution de votre ancien appareil**.

Renseignements CMCAS Melun : 01.64.41.53.73



# Éditorial

**U**n premier succès, comme une première bonne nouvelle pour cette année 2013.

La mobilisation des salariés et des inactifs a ajourné le projet patronal de démantèlement des Œuvres Sociales de la branche des IEG. Il aura fallu le rassemblement de milliers de bénéficiaires pour que le gouvernement intervienne enfin auprès des employeurs pour leur indiquer que la Commission Paritaire de Branche, du 20 décembre dernier, ne pouvait aboutir à une décision et que la concertation devait se poursuivre.

Pour rappel, la position patronale est d'adosser le financement des Activités Sociales sur la masse salariale et non plus sur les recettes des ventes d'énergie.

Je tiens particulièrement à saluer tous les collègues seine et marnais actifs et retraités qui, par delà les clivages syndicaux, se sont rassemblés et ont rendu possible l'espoir de pérennisation du 1%. Que leur engagement s'élargisse encore, nous en aurons tant besoin.

Je veux voir dans ce succès fragile comme un coin de ciel bleu dans un univers assombri par la cupidité de quelques hommes, un espoir que les valeurs de solidarité que beaucoup partagent dans nos activités sociales se consolident.

En cette nouvelle année, le Conseil d'Administration s'associe à moi pour vous souhaiter ainsi qu'à vos proches mes meilleurs vœux pour cette année 2013.

Hamid Niati

Président de la C.A.S de Seine et Marne

[hamid.niati@asmeg.org](mailto:hamid.niati@asmeg.org)



## SOMMAIRE

### VIE DE VOTRE C.A.S

Activités Sociales : Véritable salaire socialisé et différé ..... 4-5

### ACTIVITÉS

L'agenda des activités 2013.....7-8-9  
Budget Prévisionnel 2013..... 10

### RÉTRO ACTIV

Voyage en Alsace ..... 14  
Soirée Cabaret..... 14  
Marchés de Noël..... 14  
Fête des Pensionnés ..... 14  
Weekend à Kaysersberg..... 14  
Photos arbre de Noël 2012..... 16

### SANTÉ SOLIDARITÉ PRÉVENTION

Retour sur Colloques «Bien Vieillir» .. 6  
Séjours Bleu..... 6  
Spécial dossier : les Addictions..  
L'alcool ..... 11  
Entretien d'évaluation : entre attente et désillusion ..... 12-13

### PORTRAIT

Passionnément peinture, rencontre avec Jean-PierreMASTELINCK..... 15

Directeur de la publication :  
Hamid Niati  
Rédacteur en chef :  
Marie-Pierre Poullot  
N° ISSN 1620-2880  
Réalisation et impression :  
Imprimerie Rivet  
Presse-Édition,  
Limoges

# Activités Sociales : Véritable salaire socialisé et différé



*Ambroise Croizat - Ministre du Travail  
de 1945 à 1946*

## Historique :

En 1946, une loi promulgue le Statut National des Personnels des IEG (Industries Electriques et Gazières), véritable avancée faite aux salariés actifs et pensionnés sous l'impulsion du Ministre de l'Energie de l'époque M. Marcel Paul et du Ministre du Travail M. Ambroise Croizat.

Le statut prévoit : l'instauration d'œuvres sociales gérées par les représentants du Personnel ainsi que son financement (1% des recettes des ventes d'énergie), des ressources adossées aux richesses créées par les salariés d'où le terme utilisé du salaire socialisé différé afin de répondre au besoin collectif des bénéficiaires.



*Marcel Paul - Ministre de l'Energie de 1945 à 1946*

Une justice sociale unique pour sortir des conditions de travail d'avant-guerre. Mais déjà les détracteurs dénonçaient cet acquis social. Aujourd'hui plus encore, nous subissons les mêmes attaques, le recul social serait un bon en arrière pour les salariés qui se traduirait par une perte de pouvoir d'achat mais également un frein au développement culturel et rôle émancipateur de nos organismes, une perte pour l'économie sociale et solidaire.

### **Les missions**

Les CMCAS interagissent sur des missions de proximité. Les Activités Sociales (Commissions et SLVies confondues) représentaient déjà pour l'exercice 2012 environ 90 projets d'activité réalisés (découverte culturelle, divertissement, challenge sportif, santé solidarité) ainsi que 91 familles bénéficiant de l'aide sanitaire et sociale.

La CCAS a pour prérogative l'organisation d'activités de portée générale : les centres de vacances, les colonies, centres de santé, assurances, restauration méridienne, ainsi que l'action sanitaire et sociale.

### **Un modèle unique de gouvernance**

Seuls les représentants des salariés ont la gestion des Œuvres Sociales sans tutelle des employeurs, une gestion démocratique qui s'organise autour des SLVies, mais également au niveau départemental avec les CMCAS.

Une gestion pluraliste avec une élection tous les 3 ans. La composition du Conseil d'Administration de la CMCAS Seine et Marne suite à l'élection de 2009 donne les sièges suivants : 15 administrateurs CGT, 4 CFDT, 2 CFE-CGC, 1 CFTC et 1 FO.

Les Œuvres Sociales portent des valeurs communes de solidarité, d'équité et de justice sociale à travers leurs projets.

Sans compter le rôle dans l'économie locale, la CCAS premier employeur d'intermittent du spectacle au travers des tournées culturelles en centre de vacances.

Hamid Niati

# RETOUR SUR... COLLOQUES « BIEN VIEILLIR »



Les 20 et 25 septembre, à Villeneuve Saint Denis puis Bois le Roi, le service Prévention de la CAMIEG, la Commission Santé Solidarité de la CAS Seine et Marne et son Conseil d'Administration ont mis en place deux colloques « Bien Vieillir » auprès des inactifs de plus de 60 ans.

Portés sur les clés du « Bien Vieillir » en lien avec la mémoire, un médecin gériatre et une neuropsychologue ont abordé différents thèmes : le vieillissement normal, pathologique, les mécanismes de la mémoire, les gestes de prévention pour la préserver et les bienfaits des ateliers mémoire.

L'objectif était de sensibiliser les inactifs de plus de 60 ans à un vieillissement réussi tant sur le plan physique, psychologique que social. Cela a été un vif succès !

Au total, 222 personnes ont assisté aux colloques :

► 79% des participants sont satisfaits de l'action : «réunion très enrichissante. Merci», « bonne intervention; des médecins qui ont éclairé mes connaissances», «intéressant concernant la mémoire».

► 36% des inactifs déclarent avoir acquis des connaissances et 42% d'avoir été confortés dans leurs connaissances. Les personnes ont davantage retenu les gestes de prévention, le fonctionnement de la mémoire et les prochains ateliers mémoire.

► Sur l'ensemble, 73% d'entre eux se sentent capables d'appliquer les gestes de prévention au quotidien.

► De plus, 123 personnes souhaitent être informées sur d'autres thématiques de santé, soit une représentation de 74%.

Et à l'issue de chaque colloque, une collation était prévue. Ce moment a permis de favoriser les temps d'échange entre les intervenants et les participants en toute convivialité.

Suite à ces actions, des ateliers mémoire à partir de mars 2013 seront créés. Lors des colloques, 90 personnes ont émis le souhait d'y participer.

Virginie KABACHE,  
Service Prévention de la CAMIEG

## SEJOURS BLEUS



*Découvrez les charmes de la région languedocienne*

Le Conseil d'Administration et la Commission Santé Solidarité de la CAS Seine-et-Marne vous propose un séjour au CAP D'AGDE du **dimanche 24 février au dimanche**

**10 mars 2013** pour les pensionnés âgés de plus de 75 ans.

**Extension balnéaire de l'antique cité d'Agde :** plusieurs sentiers piétonniers réservent de belles surprises mais aussi une plage de galets et de sable noir basaltique, le musée de l'Ephèbe, les marchés colorés et animés en toute saison.

**La composition des chambres :** La Maison Familiale est située à 500 m de la plage, de la station touristique et de son port. Le Centre est sur 4 niveaux avec ascenseur. Les chambres possèdent soit 1 lit double soit 2 lits simples, une salle d'eau avec WC et un balcon. Quelques équipements sont présents tels la bibliothèque, un salon de télévision, une salle d'activités, une salle de spectacle, un terrain de boule, un billard français, etc.

**Les activités proposées pendant le séjour :** arts créatifs, théâtre, chants, danse, dessin, ateliers mémoire et activités physiques.

Vos souhaits seront également les bienvenus afin d'être acteur et auteur de vos vacances.

Le transport est prévu en car de grand tourisme.

Afin de faciliter votre transfert aller et retour du domicile à la CAS Seine et Marne, un collègue viendra vous chercher et vous ramènera. Nous vous communiquerons toutes les modalités à votre inscription.

Votre SLVie reste votre principal interlocuteur.



# AGENDA 2013

La CAS Seine et Marne  
vous présente

les activités 2013

« Ces activités vous sont proposées grâce  
à l'engagement bénévole de collègues »

1% des recettes des ventes de l'énergie ce  
sont des projets d'activités de loisirs pour  
la jeunesse, du divertissement, des sorties  
culturelles, des séjours à l'étranger tout au  
long de l'année...

# LES COMMISSIONS

## La Commission Arts et Loisirs vous propose...

Week-end au ski/Val d'Isère	du 10 au 13 janvier
Loto - Bois-le-Roi	le 10 février
Théâtre Parisien « Cher Trésor »	le 16 mars et 24 mars
Les nuits Celtiques – Paris	le 16 mars
Soirée Cabaret – Bois le Roi	le 6 avril
Week-end des jonquilles – Munster	du 12 au 14 avril
Sortie Femmes Agents – Bruges	le 14 mai et 21 mai
Opéra Garnier – Paris	le 13 mai
Fête de la CAS Seine et Marne	en juin
Rallye à travers la Capitale – Paris	en septembre
Salon de peinture – Bois le Roi	du 22 au 24 novembre
Soirée dansante – Bois le Roi	le 16 novembre
Réveillon de la Saint Sylvestre	le 31 décembre

## Les Séjours à l'Etranger 2013 :

Italie	du 26 avril au 3 mai
Andalousie	du 3 mai au 10 mai
« Les Capitales Européennes »	du 01 au 08 octobre
« Les Canaries »	du 26 octobre au 2 novembre

## La Commission Jeune Agents vous propose...

Journée à Roland Garros	au printemps
Séjour en Catamaran / Méditerranée (6j/5n)	cet été
Supercross de Paris-Bercy	cet automne
Séjour à New York (5j/3n)	du 1 mars au 5 mars
Séjour en catamaran (6j/5n)	du 04 au 09 juin
Séjour en catamaran (6j/5n)	du 10 au 15 juin

## La Commission Pensionnés vous propose...

Visite du musée de la Résistance pour le Nord S&M	au printemps
Visite du musée de la Résistance pour le Sud S&M	au printemps
Fête des pensionnés	en hiver
Séjour au Portugal	du 31 août au 14 septembre 2013
Séjour à Chamonix	du 20 au 27 janvier 2013

## La Commission Jeunesse vous propose...

Cité des Sciences
Zooparc de Beauval
Aquarium de Paris et Tour Eiffel
Weekend Euro Space Center
Spectacle à Bois le Roi
Sortie Canôe
Spectacle/Concert 14-17 ans
Weekend à Londres 14-17 ans

## La Commission Sport vous propose...

Inter SLVie de Foot ou Interrégional
Randonnée moto en Alsace
Inter SLVie de karting
Inter CMCAS de pétanque

# LES SLVies

## SLVie 1 : MELUN

Galette ; Journée visite du Sénat ; Journée « Au temps des chevaliers » dans l'Eure ; Balade « Détours fleuris entre Terre et Mer » en Normandie ; Carrousel de Paris ; « Troc aux plantes » ; Repas de Noël.

**Les Soirées :** « La ruche gourmande » dans l'Yonne ; « 50 ans de Serge Lama » et La « Saint Patrick » à Dammarie les Lys ; « Soirée Automnale » à Samoreau.

**Les Spectacles/Concerts :** Concert « Michaël Gregorio » au Bataclan ; Opéra en plein air à Fontainebleau ; Dîner-spectacle humoristique à Morêt sur Loing ; Théâtre « Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus » ; Match de foot/rugby à Paris.

## SLVie 2 : SAVIGNY

Visite des jardins de Giverny ; Découverte de Clairfontaine (autour du foot) ; Journée au Zoo de Thoiry ; Journée détente au Lagon Spa à Melun.

**Les Soirées :** Théâtre sur Paris ; Concert ; « N'oubliez pas les paroles » à Sermaize.

**Les Spectacles/Concerts :** Spectacle « Les Enfoirés » à Paris

## LES SLVies

### SLVie 3 : MEAUX

Musée de la Grande guerre à Meaux ; La mer de sable ; Croisière gourmande sur le Canal de l'Ourcq ; Paintball.

**Spécial Weekend :** Moto - Château de la Loire.

### SLVie 4 : NANGIS

Découverte de l'activité mycologique ; Découverte de l'Univers aérien au Bourget ; Journée Royale à Chambord ; L'Yonne souterraine ; Visite de l'Hôtel des ventes Drouot à Paris ; Visite du Sénat à Paris ; Journée à Paris.

**Les Soirées :** Musée de la grande guerre et dîner spectacle à Meaux ; Repas champêtre à Rampillon.

**Les Spectacles/Concerts :** Spectacle sur Paris.

**Spécial Weekend :** Puy du fou.

### SLVie 5 : CROISSY

Galette des rois ; Journée jet ski et quad « so Fun village » dans l'Aisne ; Après-midi Accrobranche à Disney ; Tournois de foot en salle ; Journée accrobranche à Mormant ; Repas de Noël des Actifs.

**Les Soirées :** Soirée Cabaret « l'Étoile » à Montceaux les Provins ; Soirée Salsa à Villeneuve Saint Denis ; Repas sur péniche ; Soirée Noire et Blanche à Villeneuve Saint Denis ; Soirée Halloween à Villeneuve Saint Denis.

### SLVie 7 : MONTEREAU

Galette ; Déjeuner et après-midi dansant chez Gégène dans la Marne ; Match de foot ou rugby ; Baptême de plongée ; Randonnée à cheval à Fontenailles ; Initiation au Golf ; Chasse aux œufs de pâques.

**Les Soirées :** Théâtre sur Paris

**Les Spectacles/Concerts :** Spectacle ou concert à Dammarie les Lys ; Comédie musicale.

**Spécial Weekend :** Weekend découverte en Bretagne (randonnées pédestres) ; Weekend en Auvergne au cœur des volcans avec « Vulcania ».

### SLVie 10 : DAMMARIÉ

Galette ; Musée d'Art moderne « Art Déco » ; Visite Quartier de Belleville et sa guinguette à Paris ; Musée du Louvre ; Repas de Noël ; Journée sportive quad/canôe.

**Les Spectacles/Concerts :** Comédie musicale « Sister Act » sur paris.

### SLVie 12 : LES RENARDIERES

Aquariophilie ; Découverte de la Comédie Française à Paris ; Visite guidée du « Melun médiéval » et dégustation du terroir ; Musée aéronautique et spatial ; Journée découverte canoë sur le Loing.

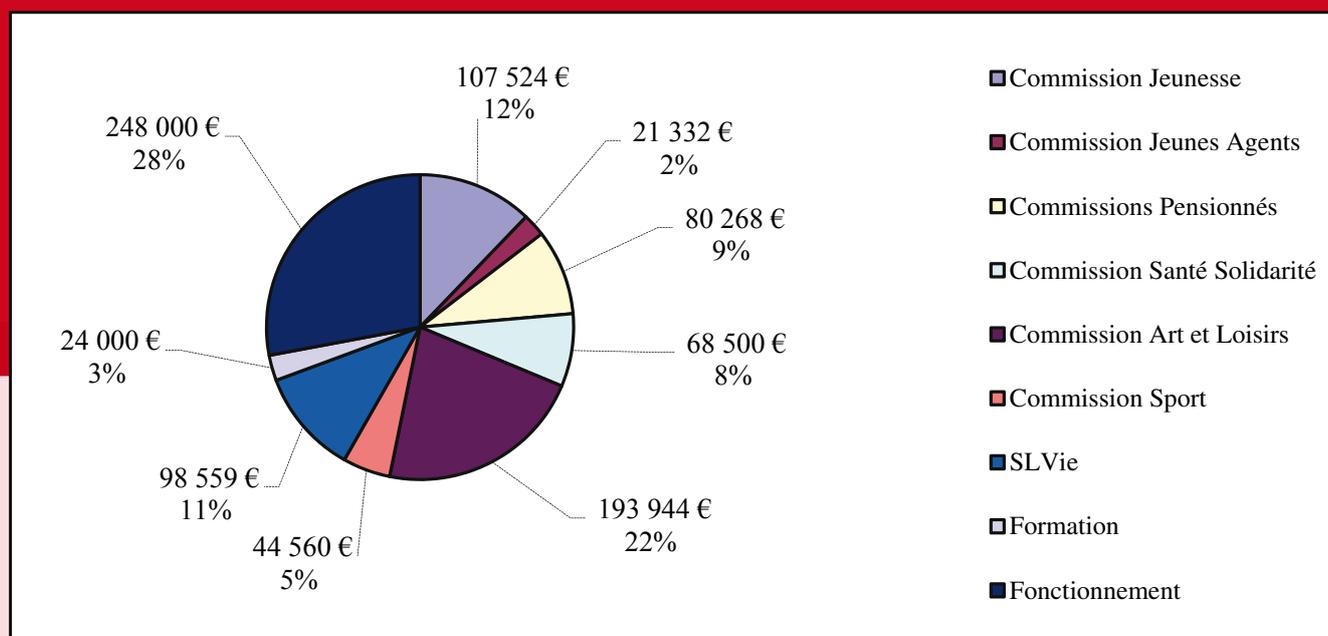
**Les Spectacles/Concerts :** Théâtre humoristique « Demaison s'évade » à Fontainebleau ; Festival Django Reinhardt à Samois ; Spectacle de Noël.

# Budget Prévisionnel 2013

## de la CAS Seine et Marne

Le Conseil d'Administration s'est réuni le 27/11/2012 pour voter le budget prévisionnel de l'année 2013 afin de proposer aux bénéficiaires de la CAS Seine et Marne des activités tout au long de l'année.

Ci-dessous, la répartition votée :



Résultat des votes : Pour 13 (CGT), Abstentions 6 (3 CFDT – 1 FO – 2 CFE/CGC).

Pour l'année 2013, la CAS Seine et Marne avec ses Commissions et ses SLVie proposent au total plus de 150 activités comprenant des sorties culturelles et de loisirs pour vos familles mais aussi pour les pensionnés, les jeunes et les enfants. Les découvertes de pays et villes, des ateliers mémoires « pour ne pas oublier », le Noël des enfants, des moments de détente et

d'échanges autour d'une galette, des challenges sportifs. Mais c'est aussi le fonctionnement de votre salle Marcel Paul dite « Sermaize », la lecture des dernières nouveautés avec vos bibliothèques, le développement du réseau solidaire et de toutes les actions solidaires, la réalisation de votre journal social de Seine et Marne, les charges administratives.

# Dossier spécial : les Addictions... L'ALCOOL

“La dépendance peut être vue comme un processus dans lequel est réalisé un comportement qui a comme fonction de procurer du plaisir ou encore de soulager un malaise intérieur. Ce comportement est réalisé sans réel contrôle de la personne et qui a tendance à être répété malgré des conséquences négatives.”

**A. Goodman** (*Aviel Goodman, psychiatre américain ayant publié des critères définissant l'addiction comportementale en 1990*)

L'alcool est un sujet sur lequel le silence reste la règle, un sujet tabou, un sujet de déni individuel et collectif. La banalité quotidienne de consommation d'alcool, la faible conscience individuelle et collective sur les risques engendrés par cette consommation, enfin son association avec la fête et le plaisir en fait un sujet particulièrement difficile à aborder.

Les français se sentent concernés à plusieurs titres par la consommation d'alcool de leur entourage. En effet un parent sur deux (46%) estime qu'il a toujours son mot à dire sur la consommation d'alcool de son enfant quel que soit l'âge de ce dernier.

Plus de la moitié des Français (53%) connaît une personne de son entourage personnel ou professionnel, dont ils pensent qu'elle a un problème avec l'alcool.

## On peut définir 4 catégories de rapport établis avec l'alcool :

► **L'appétence** : il s'agit du goût de l'Homme pour l'alcool, attirance culturelle pour ses « pseudo-vertus » (effets psychoactif : tonifiante, euphorisante, désinhibantes...). L'appétence concerne donc les avantages supposés plutôt que les plaisirs sensoriels (goût, odorat, ...).

► **Tolérance** : la tolérance est le rapport entre quantités absorbées et effets produits. Naturellement, à force d'une utilisation régulière, le corps s'habitue aux effets du produit. Cela a pour conséquences fréquentes

l'augmentation des quantités et l'émergence du phénomène de dépendance.

► **L'accoutumance** : il s'agit d'un phénomène qui se met en place dans un deuxième temps, d'où sa perversité : l'alcool devient nécessaire à l'équilibre, la tolérance augmente ce qui provoque une augmentation des doses. Il y a peu de signes d'ivresses : le consommateur se pose donc peu de questions.

► **La dépendance** : elle est constituée par une perte de liberté, impossibilité de s'abstenir (manque, syndrome de sevrage), dépendance globale (physique et psychique). Cette addiction entraîne le craving (impulsions, impossibilité de se soustraire au manque et à l'habitude, sensibilisation psycho-physiologique réflexe) ainsi qu'une détérioration psycho-sociale, centration sur le problème, envahissement et changement identitaire...

Par ailleurs 38% reconnaissent avoir personnellement souffert de la consommation d'alcool de leur entourage.

La question de l'alcool chez les jeunes est actuellement alarmante. Une sensibilisation précoce avec une implication de l'école mais aussi des parents est un axe de prévention à mettre rapidement en place. Mieux informer les consommateurs des usages et des risques liés à l'alcool, protéger les jeunes en début de leur consommation régulière est un acte élémentaire pour la prévention.



# Entretien d'évaluation : entre attente et désillusion

La mise en place d'un système d'évaluation des salariés peut apparaître aussi nécessaire que naturelle à la fois du point de vue de l'employeur qui cherche à **contrôler le travail de son subordonné voire à le rendre plus efficace** et de celui de l'individu salarié qui cherche à **connaître la perception par les autres** (hiérarchie et pairs) de son engagement professionnel. Pourtant, nous sommes devant un exercice difficile qui atteint vite des limites dès lors que l'évaluation est **strictement individualisée** et ne s'attache qu'au résultat final du travail et à l'obtention d'objectifs prédéterminés. Un exercice qui quel qu'en soit la forme, entretien annuel ou trimestriel, rencontre physique ou grille informatisée, est souvent **vécu de façon douloureuse** conduisant à la frustration, à la démobilisation, à l'isolement voire à la maladie.

Ainsi un détour pour mieux comprendre la définition du travail, de la **difficile objectivité** de son évaluation, de sa reconnaissance, de la confrontation entre le prescrit et le réel s'impose. Pour se faire, de nombreux travaux de scientifiques permettent cet éclairage notamment celles et ceux réunis dans l'association : **la clinique du travail**.

## Qu'est ce que le travail ?

L'approche psychodynamique du travail qui favorise sa composante humaine conduit à la définition suivante : le travail désigne l'activité coordonnée déployée par celle et ceux qui travaillent pour faire face à ce qui n'est pas prévu par l'organisation. Travailler c'est être confronté à des procédures, des prescriptions, à la manipulation d'outils ou de machines, à des personnes à accueillir ou à dépanner. C'est aussi collaborer avec des collègues et une hiérarchie qu'il va falloir apprendre à connaître et avec lesquels il faudra pouvoir interagir. Ainsi, **l'exercice du travail s'accompagne d'une confrontation au réel**, c'est-à-dire à tout ce qui fait résistance à la maîtrise, aux procédures, et pousse le

salarié à agir autrement pour combler l'écart entre le prescrit et le réel, remaniant du même coup les connaissances et les savoir-faire. Les données issues de la clinique du travail indiquent que l'ingéniosité requise pour intervenir sur l'imprévu est d'abord **une intelligence du corps**. On peut en effet montrer que le travail requiert une mobilisation du corps pour sentir la résistance d'une matière, d'une machine, mais aussi pour mobiliser des affects tel le doute, l'angoisse, la peur, le plaisir et que ces changements, ressentis par le corps, guident la recherche de la solution. Que l'on soit électricien, plombier, conseiller clientèle, technicien, chargé d'affaires ou cadre, nous avons tous cette expérience où face à une situation, nous avons du inventer avec « un naturel » qui conduit parfois à ne

pouvoir décrire précisément toutes les phases de cette invention. Il apparaît donc **difficile d'appréhender cette ingéniosité** face à l'imprévu et à fortiori de la mesurer à travers **des grilles classiques d'évaluation**. Sa reconnaissance implique une enquête approfondie de la manière dont est effectué le travail.

### Le travail collectif

On ne peut réduire la définition du travail à sa seule description de l'activité individuelle. Le travail étant un rapport social, il engage de ce fait **un ensemble de relations entre celles et ceux qui composent un groupe** et suppose l'invention et l'appropriation de savoir-faire collectifs, l'élaboration de règles acceptées par tous qui organisent le travail concret et aménagent la coopération et les espaces de discussion et de délibération. Le groupe ainsi constitué dispose de la possibilité de procéder à des remaniements de l'organisation prescrite sur la base d'accords normatifs où l'apport de chacun aura été reconnu par les autres.



### Evaluation et droit du travail

Depuis une loi du 31 décembre 1992, le législateur reconnaît à l'employeur le droit d'évaluer les aptitudes professionnelles des candidats lors du recrutement, mais aussi celles des salariés dont le contrat de travail est en cours d'exécution (C. trav., art. L.1221-6). **Le droit d'évaluer les salariés est aussi une véritable obligation pour l'employeur**, tenu notamment à une obligation générale d'adaptation des salariés à leur poste de travail (C. trav., art. L.6321-1).

Ce droit de l'employeur est strictement encadré. Ainsi, ce dernier a une **obligation d'informer les salariés préalablement** à leur mise en œuvre sur les méthodes et techniques d'évaluation (C. trav., art. L. 1222-3). De plus, aucune information concernant personnellement un salarié ne peut être collectée par un dispositif qui n'a pas été préalablement porté à sa connaissance (C. trav., art. L. 1222-4). La loi précise que **les résultats obtenus sont confidentiels**. Quant aux instances représentatives du personnel, le Comité d'Etablissement ou son équivalent et la CHSCT doivent être consultés préalablement à la mise en place d'un système d'évaluation..

### Evaluation et reconnaissance du travail

En 1994, deux scientifiques **Molinier et Desjours** ont montré l'existence de deux voix principalement de la construction de son identité : l'identité dans le champ érotique et de l'amour d'une part et l'identité dans **le champ social** d'autre part. La reconnaissance du travail participe à l'accomplissement de soi dans le champ social.

Cette dernière s'articule autour de deux jugements : le jugement d'utilité technique, social ou économique formulés par sa hiérarchie, ses pairs ou les patients et un jugement de beauté portant sur la qualité du travail (respect des règles de l'art et inventivité) Ainsi, la dynamique de la reconnaissance du travail permet de comprendre comment un certain nombre de personnes parviennent à stabiliser leur identité et qu'à l'inverse **l'absence de reconnaissance peut conduire à une déstabilisation de l'identité**, au sentiment d'isolement et d'inutilité.

Or pour que l'évaluation puisse engendrer de la reconnaissance source de mobilisation des professionnels de santé, il faut qu'elle s'attache

**à la complexité et la réalité du travail et non à son seul résultat**. Ainsi, elle devra prendre en compte l'ingéniosité requise pour combler l'écart entre le réel et le prescrit, les tâches dites invisibles qui se déploient dans le domaine du relationnel, analyser le travail collectif, ses espaces de délibération et de coopération.

L'évaluation devra quitter les rives de l'examen de la performance individualisée pour celles d'une **analyse approfondie du travail collectif**. Une telle évaluation pourrait se nourrir de pratiques managériales assurant une présence soutenue auprès de l'équipe, témoignant publiquement des efforts et des résultats, mobilisant judicieusement les compétences et sachant récompenser.

C'est donc un appel à rompre avec les objectifs et les formes d'entretiens acteurs dont même l'association des RH des grandes entreprises indique aujourd'hui les limites. Le premier ne serait-il pas de reconstruire des espaces de paroles pour parler, penser collectivement le travail et son travail ?

## Voyage en Alsace

Un week-end de mi-octobre, ce sont les bénéficiaires de la SLVie 4 qui ont pris le car à destination de l'Alsace et plus particulièrement de Strasbourg.... Après un voyage serein, c'est à 13h qu'ils ont pu régaler leurs papilles au restaurant : L'ancienne douane «Les SPAETZLE ont été appréciés»

A travers les rues du centre ville sous un temps on ne peut plus clément, la visite



guidée peut commencer... La Cathédrale dont le style dominant est gothique et dont la construction aura duré près de 3 siècles (1176-1439). Une des particularités de cette cathédrale réside dans son horloge astronomique et sa flèche située à une

## Soirée Cabaret

Très belle soirée que nous proposait la commission Arts et Loisirs ce samedi 10 novembre et pour une première, un spectacle de qualité était au rendez-vous.

Spectacle CABARET en deux parties, animé par la compagnie TIDCAT qui nous a fait découvrir à travers des sketches, le Quartet "JAZZOLIC SYSTEM" et le joli brun de voix de Valérie SWANN dans l'interprétation d'un répertoire varié pour tous les goûts : un régal !

Puis, place au one-man-show d'un artiste humoristique et délirant, à la gestuelle et aux mimiques irrésistibles : Fabrice ABRAHAM dans son spectacle TUWAWARE, fait

## Marchés de Noël

Le séjour « Marchés de Noël », s'est bien passé. Le voyage a été bon, et dès notre arrivée à la CCAS de KAYSERSBERG, nous avons été accueillis par toute l'équipe responsable de l'institution. Tout de suite après avoir déposé les bagages dans les chambres, nous sommes partis faire la visite de la ville de KAYSERSBERG très bien décorée. Là, nous avons reçu une bonne douche ! Tous les participants étaient mouillés je dirais même plus, trempés ! Le Mardi nous sommes allés visiter une distillerie, ensuite le voyage a continué vers OBERNAI pour la visite de la ville et de son marché de Noël. Mercredi, la matinée a débuté par une manifestation avec les collègues de MU LHOUSE pour la défense de notre statut. L'après-midi, retour sur COLMAR avec la visite de la vieille ville et du marché de



hauteur de 142 mètres...

Le soir tombé les bénéficiaires ont pris possession de leur chambre et se sont préparés pour la soirée au Cabaret de Kirrwiller «Le Royal Palace». Magnifique cadre de restauration dit «Le Versailles» suivi de son spectacle «Séduction», la soirée d'une durée de 2h à été merveilleuse voire digne des plus grands cabarets de France.

Le lendemain la petite tribu de 42 bénéficiaires est partie pour une croisière sur l'ILL, passant des «vieux quartiers» au «quartier européen» (Parlement, ARTE, ...). C'est avec le soleil que le temps libre a permis aux participants d'effectuer quelques achats et de se rassasier à la brasserie «Le Gruber» avant de reprendre la route avec des souvenirs plein la tête...

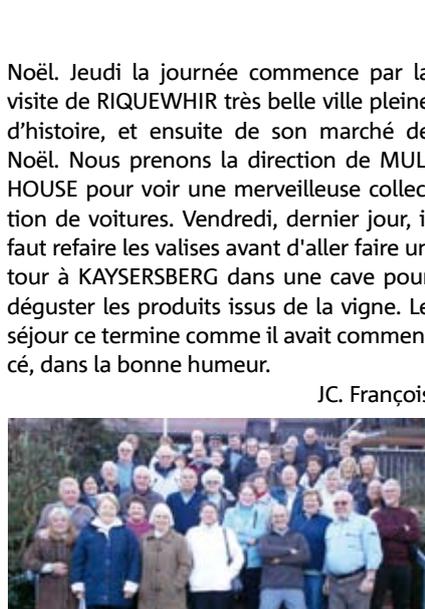
la SLVie 4



de personnages plus loufoques les uns que les autres... A voir ou revoir sans modération.

Merci aux organisateurs pour le choix du spectacle et pour leur implication personnelle accordée aux convives. En conclusion, spectacle CABARET à renouveler.

JP. Mangeot et V. Leconte



Noël. Jeudi la journée commence par la visite de RIQUEWHIR très belle ville pleine d'histoire, et ensuite de son marché de Noël. Nous prenons la direction de MULHOUSE pour voir une merveilleuse collection de voitures. Vendredi, dernier jour, il faut refaire les valises avant d'aller faire un tour à KAYSERSBERG dans une cave pour déguster les produits issus de la vigne. Le séjour ce termine comme il avait commencé, dans la bonne humeur.

JC. François

## Fête des Pensionnés

Cette fête s'est déroulée le 12 décembre à la salle « Safran » de Brie comte Robert, la journée a été magnifique, bon spectacle, bon repas, et surtout bonne organisation. Il faut remercier toute l'équipe de bénévoles, qui ont su faire de cette journée un très bon moment de rencontre inter générationnel, il ne faut pas oublier le service activité de la CMCAS, Carole,



Laure, qui ont mis leur savoir, patience, au service des anciens, un grand merci. Et peut-être à l'année prochaine si nous faisons tout pour garder nos activités sociales.

JC. François

## Weekend à Kaysersberg



Le week-end en alsace était majestueux, nous en avons pris plein les yeux, de jour comme de nuit, avec des décorations qui nous ont donné pleine satisfaction, des dégustations à tout va



et des personnes très accueillantes. Nous avons essayé de reproduire cet esprit chez nous pour garder le souvenir de ce weekend. Nous avons visité le petit village de RIQUEWIHR, le matin de bonne heure, afin de ne pas être submergé par le monde et ça a été super.

Les bénévoles de cette maison familiale et notre guide ASTRID ont été à la hauteur de nos attentes par leur gentillesse et leur dévouement à notre égard. Nous remercions la SLV pour ce moment formidable.

B. DABET et S. BERTRAND



## Passionnément peinture Rencontre avec **Jean-Pierre MASTELINCK...**

Retraité d'EDF, Jean-Pierre Mastelinck s'est formé à l'école des métiers d'EDF de Scourdois (Puy de Dôme) en 1961, avant d'intégrer la Centrale thermique de Montereau de 1963 à 1987.

Il rejoint ensuite l'Unité Technique Opérationnel (UTO) pour revenir définitivement à Montereau où il évoluera en tant que gestionnaire jusqu'à sa retraite, en 2000.

Son goût pour la peinture est né très tôt. S'il dessine depuis son plus jeune âge, sa formation professionnelle lui permet d'aborder le dessin sous un autre angle, notamment à travers des dessins techniques. Sa rencontre en 1976 avec Marcel Rouvière, professeur à Barbizon, va profondément marquer son approche de la peinture et lui révéler une véritable passion : « Il m'a fait toucher du doigt ce qu'étaient la peinture et le dessin. C'est en fait quelque chose de logique, un assemblage qu'il faut savoir décrypter ».

A cette époque, difficile pour Jean-Pierre de concilier vie professionnelle et cette passion qu'il décide de mettre finalement entre parenthèses, sans savoir qu'elle finira un jour par le rattraper...

En 2003, il crée à Vulaines-sur-Seine « L'Atelier du Lavoir », un atelier de peinture où il peut enfin partager son art avec d'autres artistes en herbe. Ici, toutes les techniques sont permises et abordées : la peinture à

l'huile, mais aussi l'aquarelle, la sanguine, le pastel, etc. Chaque jour, il peint et prend plaisir à transmettre ses connaissances. Cet amoureux de la peinture trouve dans cet exercice un sentiment de bien-être absolu et intimiste au point que partager et exposer ses toiles reste pour lui une démarche délicate, voire difficile, considérant que la peinture est le reflet de l'âme et qu'il n'est pas toujours évident de se mettre à nu. Jean-Pierre Mastelinck a toutefois exposé ses œuvres lors de divers salons de la région. Il explique : « La peinture est un prolongement de l'esprit, la retranscription de nos états d'âme les plus profonds que nous devons certes projeter sur la toile ou le papier, mais qui restent néanmoins intimes et personnels. Quand je peins, j'occulte mes soucis, je lâche prise... Personnellement, c'est une sorte de thérapie bienfaisante qui me procure une harmonie intérieure incomparable. »

Ce peintre autodidacte, polyvalent et épanoui dans cette pratique de

l'art, est capable de "jouer sur deux tableaux" soit en créant une œuvre, soit en reproduisant parfaitement un sujet ou un modèle : « Artistiquement, créer n'est pas juste composer une belle image mais appréhender la vie telle qu'on la perçoit, transposer sa propre vision du monde au moyen de couleurs fortes et chatoyantes ».

Afin de partager et de transmettre cette belle passion, Jean-Pierre Mastelinck exerce depuis 6 ans en tant que professeur de peinture. Il propose des cours au sein de la CAS de Seine et Marne, les lundis et mercredis de 17h30 à 20h, ainsi qu'à l'association Loisirs et Création de Vaux-le-Pénil. Depuis 7 ans, il organise le Salon de peinture de la CAS de Seine-et-Marne, à la salle Marcel-Paul de Bois-le-Roi. Ce salon qui remporte chaque année en novembre un large succès permet à plus de 60 artistes d'exposer leurs œuvres.

Contact : Jean-Pierre Mastelinck  
06 84 13 85 74

Arbre de Noël 2012

